



RPW/29444/2025
Data: 2025-08-26

Łpochę
Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z
dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

URZĄD MIASTA W BRZEGU

Wpł. 2 6. 08. 2025

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową.

Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Brzegu
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Towarzystwo Im. Ferenc Liszta - Stowarzyszenie; KRS: 0000239406; pl. Tadeusza Kościuszki 10, 50-028 Wrocław; tel. 600 39 36 34, e-mail: tifl@poczta.fm , adres internetowy: www.liszt.art.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Juliusz Adamowski, Prezes Towarzystwa im. F. Liszta tel.: 600 39 36 34 adres e-mail: tifl@poczta.fm

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Wieczory lisztowskie” w Brzegu w okresie wrzesień – listopad 2025 r.”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	13.09.2025r.	Data zakończenia	10.12.2025 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od 1989 r. Integralną częścią wszystkich koncertów jest komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej, ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i do dalszych kontaktów z muzyką artystyczną. Dotychczas zrealizowaliśmy niemal 1550 koncertów, w tym ponad 250 w Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu. Celem naszego zadania jest upowszechnianie i rozwój kultury i sztuki oraz wzbogacenie oferty kulturalnej i promocja wydarzeń kulturalnych odbywających się w Brzegu. Koncerty są adresowane do wszystkich grup wiekowych (poza dziećmi) słuchaczy i są dostępne dla osób ze szczególnymi potrzebami. Wykonywanie utworów poprzedzone jest komentarzami słownymi co m. in.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

wzbogaca i ułatwia percepcję prezentowanej muzyki przez osoby niewidome. Dodatkowo istnieje możliwość odczytania przez organizatora osobom niewidomym broszur informacyjnych dotyczących wydarzenia.

Koncerty odbywać się będą w Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu i będą mogły być transmitowane online.

Oświadczamy, że zadanie realizowane będzie z zachowaniem minimalnych wymagań służących zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie określonym w art. 6, ust. 1, 2 i 3 w myśl ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami odpowiednio do formy realizowanego zadania.

W indywidualnym przypadku jeżeli nie będziemy w stanie w szczególności ze względów technicznych lub prawnych zapewnić dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie, o którym mowa w art. 6 ust. 1, 2, 3 zobowiązujemy się do zapewnienia dostępu alternatywnego, o którym mowa w art. 7 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami tj. wprowadzimy taką organizację działań, która umożliwi realizację potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w niezbędnym zakresie dla tych osób.

Soliści i terminy koncertów:

wrzesień

KLAWIKORD, KLAWESYN, FORTEPIAN"

Karolina Michalska - klawesyn, Michał Michalski - fortepian i klawikord

Ciekawy i różnorodny program jest unikalną prezentacją trzystu lat rozwoju dźwiękowego i technicznego fortepianu oraz pokazem możliwości dźwiękowych klawikordu i klawesynu. Między innymi będzie wykonany fragment koncertu na klawesyn i fortepian Carla Philippa Emanuela Bacha oraz zostanie przypomniana sylwetka Józefa Hofmanna - genialnego polskiego pianisty, kompozytora, pedagoga i wynalazcy.

20 IX 2025 r., g. 18.00 – Brzeg, Muzeum Piastów Śląskich

październik

„CHOPIN Z BLISKA", program 3 - listy Fryderyka Chopina

Marek Szlezer - fortepian, Juliusz Adamowski - słowo

Program koncertu tworzy słowno muzyczną całość. Utwory fortepianowe wykona wybitny polski pianista średniego pokolenia, profesor dr hab. Marek Szlezer. Fragmenty niezwykle bogatej i ciekawej korespondencji Fryderyka Chopina usłyszymy w doborze i interpretacji Juliusza Adamowskiego.

25 X 2025 r., g. 18.00 – Brzeg, Muzeum Piastów Śląskich

listopad

„SKRZYPCE I FORTEPIAN"

Karolina Górny-Dziewior - skrzypce, Michał Dziewior – fortepian (wyróżnieni absolwenci Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach)

15 XI 2025 r., g. 18.00 – Brzeg, Muzeum Piastów Śląskich

Prowadzenie koncertów i autorskie słowo o muzyce:

Juliusz Adamowski

Realizacja koncertów związana jest z wypłatą honorariów, drukiem afiszy i programów, kosztami hotelowymi oraz kosztami administracyjnymi (m.in. za usługi księgowe, kurierskie, informatyczne, telefoniczne oraz dojazdów na koncerty).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów/źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Realizacja koncertów poświęconych muzyce klasycznej	trzy koncerty	Fotorelacja z 3 wydarzeń, plakaty, informacje o wykonawcach, informacja w mediach społecznościowych
Zapewnienie możliwości obcowania z kulturą i zaspokojenia potrzeb kulturalnych mieszkańców Gminy Brzeg.	Wysłuchanie trzech koncertów	Fotorelacja z 3 wydarzeń

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL), założone we Wrocławiu 2 marca 1989 r. Jest stowarzyszeniem ogólnopolskim, mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby Ferenc Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską.

TiFL prowadzi działalność artystyczną, dydaktyczną i popularno-naukową, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej muzycznie młodzieży (koncerty, konkursy, kursy, publikacje, stypendia).

Dotychczasowa działalność TiFL zaowocowała prawie 1550 koncertami w 89 salach w Polsce, Rosji i na Węgrzech, 38 krajowymi i międzynarodowymi kursami pianistycznymi, 4 międzynarodowymi i 4 ogólnopolskimi konkursami pianistycznymi. Na koncertach wystąpiło około 800 wykonawców z 33 krajów; w tym 404 pianistów, 57 innych solistów, 29 kameralistów, 6 dyrygentów, 6 aktorów, 3 Orkiestry Symfoniczne, Chór Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie oraz 18 prelegentów. Odkryto się 210 koncertów umuzykalniających „Jak słuchać Muzyki ?” dla młodzieży (w znacznej mierze dla młodzieży z niepełno-sprawnościami).

W przedsięwzięciach Towarzystwa wzięło udział blisko 2800 muzyków z 45 krajów.

Towarzystwo nie ma żadnych płatnych pracowników, wszystkie funkcje we władzach TiFL, organizacja koncertów oraz redakcja i skład komputerowy afiszy i programów koncertów realizowane są nieopłatnie.

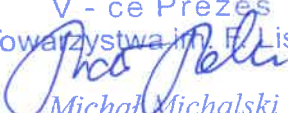
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

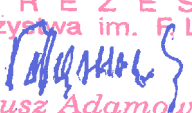
Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria wykonawców koncertów	6 900,00		
2.	Koszty poligrafii	510,00		
3.	Koszty noclegów solistów koncertów	793,00		
4.	Koszty promocji	100,00		
5.	Koszty administracyjne (księgowość i inne)	899,37		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 202,37	8 900,00	302,37

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

V - ce Prezes
Towarzystwa im. F. Liszta

Michał Michalski

P R E Z E S
Towarzystwa im. F. Liszta

Juliusz Adamowski

(podpis osoby upoważnionej lub podpis
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data: 25 sierpnia 2025 roku.



1.000000