

19-08-2022

Załączniki do rozporządzenia

Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)



Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową.

Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Brzegu
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Towarzystwo im. Ferenc Liszta - Stowarzyszenie; KRS: 0000239406; pl. Tadeusza Kościuszki 10, 50-028 Wrocław; tel. 600 39 36 34, e-mail: tifl@poczta.fm adres internetowy: www.liszt.art.pl
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Juliusz Adamowski, Prezes Towarzystwa im. F. Liszta tel.: 600 39 36 34, e-mail: tifl@poczta.fm

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wieczory lisztowskie w Brzegu w okresie wrzesień - listopad 2022 r.
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia 08.09.2022 r. Data zakończenia 04.12.2022 r.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od 1989 r., Integralną częścią wszystkich koncertów jest komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej, ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i do dalszych kontaktów z muzyką artystyczną. Dotychczas zrealizowaliśmy 1441 koncertów, w tym 344 w Brzegu.

Zaplanowane koncerty mają różne formy:

recital fortepianowy złożony z arcydzieł Chopina, Brahmsa, Liszta i Webera i dwa koncerty kameralne, na których będą zaprezentowane atrakcyjne, a nie często wykonywane utwory na klarnet i fortepian oraz pieśni polskich kompozytorów XIX i XX wieku.

Koncerty są adresowane do wszystkich grup wiekowych słuchaczy i są dostępne dla osób z niepełnosprawnościami. Wykonywanie utworów poprzedzone jest komentarzami słownymi, co m. in.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

wzbogaca i ułatwia percepcję prezentowanej muzyki przez osoby niewidome. Dodatkowo istnieje możliwość odczytania przez organizatora osobom niewidomym broszur informacyjnych dotyczących wydarzenia.

Koncerty odbywać się będą w Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu i będą mogły być transmitowane online. Budynek muzeum Piastów Śląskich jest dostosowany w pewnym zakresie do potrzeb osób niepełnosprawnych, posiada on windę oraz specjalny podjazd umożliwiający dostanie się do niej. W przypadku jakichkolwiek problemów ze swobodnym przemieszczaniem się osób niepełnosprawnych organizator zapewnia ze swojej strony pomoc.

W razie niemożności realizacji koncertów z udziałem słuchaczy z powodu ewentualnych przepisów sanitarnych związanych z pandemią koronawirusa COVID-19, dany koncert zostanie realizowany wyłącznie w trybie online (z możliwością trwałego umieszczenia w Internecie nagrania transmisji online za zgodą wykonawców koncertu).

Soliści i terminy koncertów:

18 IX g. 18.00

Roman Salyutov – wybitny pianista, organizator międzynarodowych festiwali poświęconych muzyce krajów Unii Europejskiej
Recital „CHOPIN, BRAHMS, LISZT, WEBER”

15 X g. 18.00

Paweł Popko - fortepian, Piotr Thieu-Quang - klarnet – laureaci międzynarodowych konkursów muzycznych
Koncert kameralny „DUET POPKO & THIEU-QUANG”

19 XI g. 18.00

Teresa Marut – sopran, Paula Stępień – mezzosopran, Michalina Kociołek – fortepian
Koncert kameralny „OD CHOPINA DO RÓŻYCKIEGO”

Prowadzenie wszystkich koncertów i autorskie słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski.**

Realizacja koncertów związana jest z wypłatą honorariów, drukiem afiszy i programów, kosztami hotelowymi, kontaktami z mediami, prowadzeniem strony internetowej, dokumentacją fotograficzną, obsługą księgową, usługami informatycznymi, kosztami materiałów biurowych, kosztami przejazdów i kosztami telefonicznymi.

Nieodpłatnym wkładem osobowym jest organizacja i realizacja koncertów oraz redakcja i skład komputerowy afiszy i programów.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja kolejnych trzech koncertów poświęconych muzyce klasycznej	trzy koncerty	Fotorelacje z koncertów zamieszczane na stronie internetowej Zamku Piastów Śląskich i Towarzystwa im Ferenca Liszta
Zapewnienie możliwości obcowania z kulturą i zaspokojenia potrzeb kulturalnych mieszkańców Gminy Brzeg.	Wysłuchanie, udział w trzech koncertach	Fotorelacje z wydarzeń kulturalnych, obserwacja słuchaczy podczas koncertów i indywidualne rozmowy po koncertach.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od grudnia 1989 r. Odbyło się już 1441 koncertów w 86 salach w 32 miastach w Polsce i w zagranicą, w tym 210 koncertów umuzykalniających „Jak słuchać Muzyki ?” dla młodzieży (w znacznej mierze niepełnosprawnej). Wystąpiło około 800 wykonawców z 33 krajów (niektórzy wielokrotnie); w tym 398 pianistów, 49 innych solistów, 27 kameralistów, 6 dyrygentów, 6 aktorów, 3 Orkiestry Symfoniczne oraz Chór Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria wykonawców koncertów	6200	5000	1200
2.	Koszty poligrafii	480	0	480
3.	Koszty noclegów solistów koncertów	550	0	550
4.	Koszty promocji i dokumentacji	100	0	100
5.	Koszty księgowości i inne administracyjne	655	0	655
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7 985	5 000	2 985

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

V - ce Prezes
Towarzystwa im. F. Liszta

Michał Michalski

P R E Z E S
Towarzystwa im. F. Liszta

Juliusz Adamowski

(podpis osoby upoważnionej lub podpis
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data Wrocław, 11 sierpnia 2022 r.